

# A TI

31

**Largo**

♩ = 52

*Letra y Música:  
Juan Salinas*

vocal

el. piano

F B<sup>(add2)</sup>

A tí el Al fa y la O me

F Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>(add9)</sup> B<sup>7</sup>/C C<sup>(add2)</sup> B<sup>7</sup>/C

— ga el prin ci pio y — el fin — y el gran Yo Soy — me rin — do — a

F<sup>(add2)</sup> B<sup>(add2)</sup> F<sup>(add2)</sup> F Asus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>11) Dm<sup>7</sup> B<sup>(add2)</sup>

tí el To do Po — de ro — so el que es y que — se rá — y el gran Yo Soy — me en

B<sup>b</sup>/C C F/A B<sup>b</sup>(add2) C/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>  
 tre — go yo quie ro que go bier nes mi vi — da me  
*p* *mp*

B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> F E/F F(add9) B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup>  
 doy en sa — cri fi — cio a tí — yo quie ro que tu orde — nes mi ca

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F(add2)/A B<sup>b</sup> C11 B<sup>b</sup>(add2)  
 — mi nar — que siem pre vi — va en tu vo — lun tad —  
*p* *Red.* \*

**B<sup>b</sup>(add2)** **F** **B<sup>b</sup>** **F** **Asus<sup>4</sup>** **A/C<sup>#</sup>**

A tí el Al fa y — la O me — ga el prin ci pio y — el fin

*mp*

**Dm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>(add2)** \* **B<sup>b</sup>/C** **C(add2)** **F** **B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>**

y el gran Yo Soy me rin — do — A tí el To do po — de ro

**F(add2)** **Asus<sup>4</sup>** **E<sup>7</sup>(#11)** **Dm<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>(add2)** **B<sup>b</sup>/C** **C(add2)** **F(add2)/A**

— so el que es y que — se rá — y el gran Yo Soy me en tre — go Yo

B $\flat$  C/B $\flat$  Am $^7$  Dm $^7$  B $\flat$  C/B $\flat$   
 que ro que — go biemes mi vi — da — me doy en sa — cri fi — cio a tí

B $\flat$  C/B $\flat$  Am $^7$  Dm $^7$  B $\flat$  C/B $\flat$   
*mf*

F E/F F B $\flat$  C/B $\flat$  Am $^7$  Dm $^7$   
 yo que ro que — tu orde — nes mi ca — mi nar — que

F E/F F B $\flat$  C/B $\flat$  Am $^7$  Dm $^7$

Gm $^7$  F(add2) B $\flat$  C11 F(add2) E/F F  
 siem pre vi — va en tu vo — lun tad — Yo

2. Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> B/C B<sup>b</sup>(add2) Am<sup>7</sup>

mi nar que siem pre vi — va en tu vo — lun tad que

*mp*

Gm<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup>(add2) F(add2)/A Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C

siem pre vi — va en tu vo — lun tad que siem pre vi — va en tu vo — lun tad

B<sup>b</sup>(add2) B<sup>b</sup>(add2) F(add2)

*rit.*

*p*